اول يونيو ١٩٢٣

عدد ١٠٧

الكشكول

جريدة اسبوعية مصورة سياسية انتقادية

١٠ مليم

بمناسبة هجوم الاساتذة المحامين على البرلمان

احدهم ـ اذا كان الروب ما بيدخلناش المحاكم الا كل حينه وحينه لما ربنا يبعت قضية نعمل ا
يمكن يدخلنا البرلمان . . .

الكشكول المصور

جريدة مصورة اجتماعية انتقادية تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع

﴿ لصاحبها ﴾

سليمان فوزي

﴿ ادارة الكشكول المصور ﴾

بشارع القاصد نمرة ٢٠ بمصر

تليفون نمرة ٣٨—٣١

﴿ الاشتراك ﴾

ص	
١٠٠	عن سنة كاملة بمصر والسودان
٦٠	« نصف سنة « «
١٥٠	عن سنة كاملة في الخارج

المخابرة بشأن اعلانات **الكشكول المصور** مع **شركة النشر المصرية** بشارع مظلوم باشا نمرة ١٤

بنك مصر

رأس البر

حبا في راحة حضرات المصطافين برأس البر وتسهيلا لهم بناء على طلب الكثيرين قد اوجد بنك مصر مكتبا براس البر لصرف المبالغ التي تلزمهم وقبض المبالغ الزائدة عن حاجتهم. وبنك مصر مستعد لاعطاء جوابات الاعتماد والتحاويل على مكتبه المذكور بشروط موافقة

والعفونة وتمتاز عن سواها من الشرب بكونها لا تحدث مغصا ثمن الزجاجة ٥ قروش صاغ احذروا التقليد ولاحظوا اسم معامل سالم خليفه ومركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة تطلب من معامل سالم خليفه بالمنصورة ومن مخازن دلمارو غاجه وجالبتي وسائر المخازن والاجزاخانات المهمة

الدكتور

محمد بك صبحي

مفتش اسبتاليات الرمد وحكيم العيون من جامعات لوندره واكسفورد وفينا العيادة بميدان الاسماعيلية نمرة ٥ قصر النيل من الساعة ٧ ونصف الى ٨ ونصف صباحا ومن الى ٦ مساء (ماعدا أيام الجمع)

الدكتور محمد خليل

طبيب العيون الاختصاصي بمستشفى قلاوون

(وزارة الاوقاف)

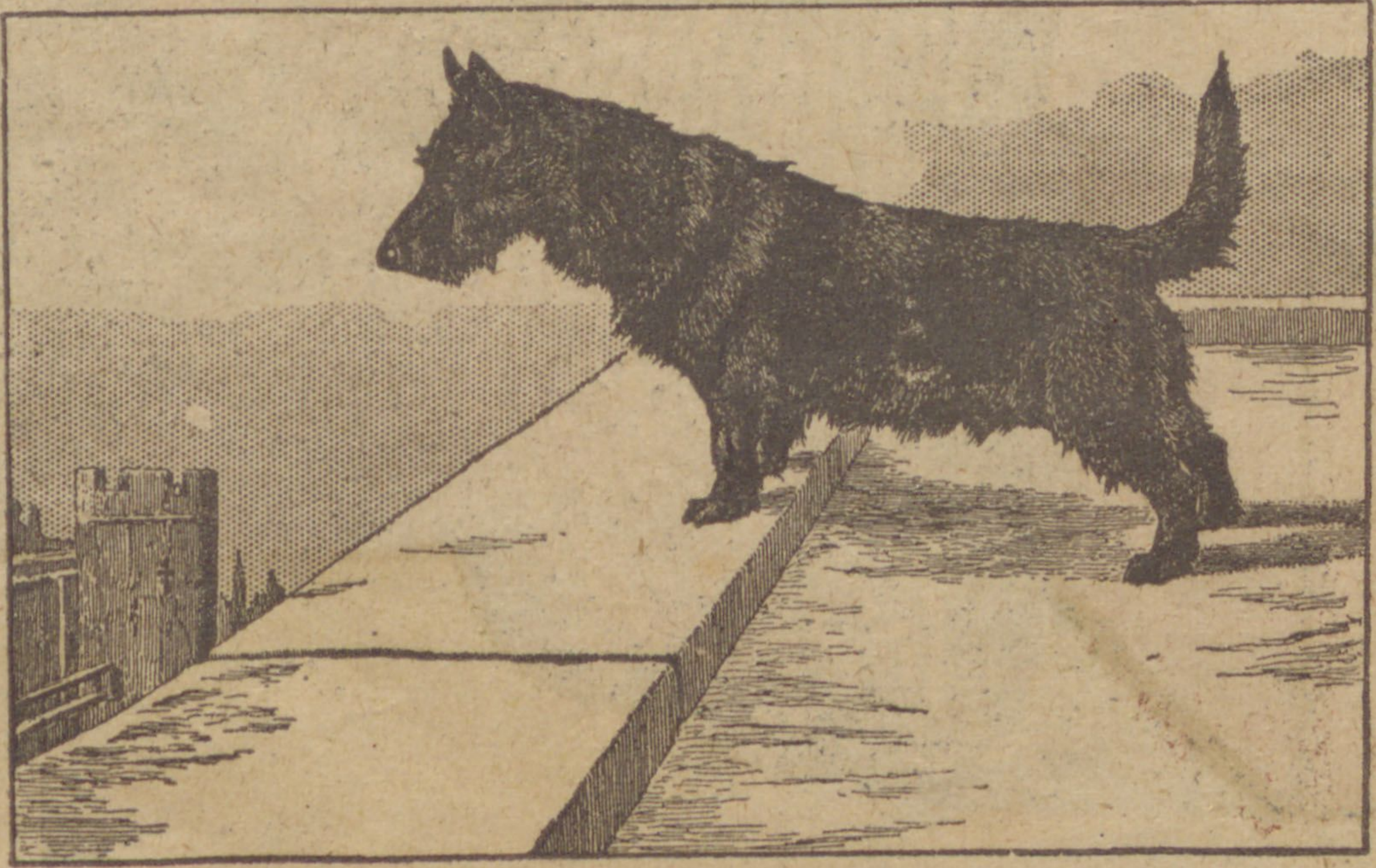
والحكيمباشي سابقا بمستشفيات الرمد

بمصلحة الصحة العمومية

مواعيد العيادة من ٧ ونصف للساعة ٨ ونصف صباحا ومن الساعه ٤ للساعة ٦ مساء (وفيما عدا ذلك بالاتفاق) العيادة بشارع المدابغ نمرة ١٥ امام البنك الاهلي بمصر تليفون نمرة ٦٨٦٨

وسكي بوكنان بلاك اندويت

المتعهد الوحيد س دي م ربزو — صندوق البوسته نمرة ١٥٤ بمصر



BUCHANAN'S

SCOTCH WHISKIES

الشربة الامريكانية

رائحتها زكية وطعمها لذيذ جداً جداً مركبة من عصير الاثمار والازهار مفعولها شديد للغاية تنظف الامعاء وتطرد الديدان

﴿ سينما امبير يمتاز هذا الاسبوع عن كل السيماتوجرافات بجمال وغرابة بروجرامه ﴾

اسعار الدخول — فوتيه بلكون ٨ قروش فوتيه بالنمرة ٦ قروش بريمو ٤ قروش سكوندو قرش

على مسرح السياسة

لاناقة له ولاجمل

قل من لذين جرت عادتهم «بأن يصيفوا» في رمل الاسكندرية ، وعلي الخصوص من يترددون منهم علي كازينو سان استيفانو وعلي الاخص من يقضون الليل في صالاته من لايعرف الاستاذ حبيب فهمي « المحامي » المشهور هناك بالعناية التامة من ادارة « الكازينو » حتي أنها تخصه ـ طول الفصل ـ باحسن الغرف المجهزة علي آخر طرز للنوم وللاستقبال ، ويقضي هذا الاستاذ مدة الشتاء في اسيوط . ولقد رأي « أيضا » أن يدخل في (هيصة) الانتخابات فكتب الي حضرة عمدة بني محمد العقب التابعة لمركز ابنوب التلغراف الآتي :

« عثمان افندي عبد العال عمدة بني محمد العقب بابنوب الحمام »

« بلغني مراوغتكم في تقييد اسمي بجدول الانتخاب وأن لم تقيدوه حالا فتكونون مسئولين عن اهمالكم عمدا »

« حبيب فهمي حنا عشم الله المحامي »

فكتب اليه العمدة التلغراف الآتي :

« لحضرة حبيب افندي فهمي المحامي

« القانون يحرم درج اسمك ببلدنا لانك غير مقيم بها وليس لك مصالح فيها ولا ناقة لك فيها ولا جمل »

« عمدة بني محمد العقب »

واذا كان الاستاذ حبيب فهمي « حنا عشم الله » لايقيم في بلده وليس له مصالح فيها ولا ناقة له فيها ولاجمل ، كما يقول عمدتها فالعذر واضح في عدم ادراج اسم الاستاذ بين من لهم حق الانتخاب فيها لان قانون الانتخاب ـ وليت الاستاذ عشم الله يطلع عليه ـ يقضي علي الناخب بأن يكون مقيما في « الدائرة » الانتخابية أوان تكون له مصالح فيها . وليس الاستاذ في بني محمد العقب من هؤلاء ولامن هؤلاء !

ولاادري ، والاستاذ حبيب عشم الله سعدجي « نار » ومضمون اجماع الامة على انتخابه للبرلمان حيث حل وحيث ارتحل ـ لاادري مالذي يربط (صرته علي صرة) بني محمد العقب الي هذا الحد مع أن في امكانه ان يدرج اسمه الشريف في دائرة « سان استيفانو » برمل الاسكندرية ـ بحكم انه يقيم بها كل صيف ـ حيث لايمكن أن يطعن طاعن بأنه « لا يقيم بها ولاناقة له فيها ولاجمل » !

فامامن حيث الاقامة فالاستاذ عشم الله لايعد نزيلا في كازينو سان استيفانو ـ مدة كل صيف على الاقل ـ فقط ، بل صاحب بيت (ونص) !

واما من حيث المصالح فمصالحه هناك والحمد لله تعد (بالعشرات) وللاستاذ اعظم محصول ، من رابح (الفول) وهل يمكن ان تلحقه من هذه الناحية غميزة ، وله في تلك المنطقة أعظم (ميزة) ، ومن احسن منه اذا استوي الناس ، وزين المجلس بورق النرجس والآس ، فكان صاحب اليد البيضاء على الرواد . والقاصدين الي ذلك الواد ، من كل (ناد)

فاله وابني محمد وليس « للمخلصين » فيها عيش ، وللاحرار فيش ولا عليش !

ثم أن « دائرة » سان استيفانو يدخل فيها سكن حضرة صاحب الدولة محمد سعيد باشا (خصم الوفد المصرى في مدة الانتخابات) والاستاذ حبيب عشم الله اذا ضاربه في الانتخاب فهو لاشك ضاربه ، وبسر « السعدية » ان شاء الله غالبه !

فليتقدم علي بركة الله في دائرة سان استيفانو ، فمنها تشرق شمسه ، وفيها يعظم (شنسه)

***

في نقابة المحامين

دعا بعض المحامين اخوانهم الي اجتماع عقد في دار نقابتهم لا للاحتفال بالنقيب وزميله ويصابك واصف بمناسبة فك اعتقالهم من المالطاه بل علي انه اجتماع عائلي صرف يتبادل فيه النقيب ومن لم يره من المحامين السلام والاستقبال وكان يفهم من هذا أن الاحتفال لا يتعدي هذا الحد غير انه انقلب الي اجتماع سياسي والي طعن من المحامين بعضهم على بعض كان نصيب المعارضين في انتخاب الاستاذ مرقص بك أن يكونوا هم موضع الطعن

لقد كان عدد الذين عارضوا في انتخاب مرقص بك خمسة هم كل من الاساتذة كامل حسين وأحمد رشدى وحسين حسني وعطيه رزق الله وحافظ عامر . والمعروف أن الاولين ـ أي الاستاذين كامل ورشدي ـ هما أول من فكر في انتخاب مرقص بك حنا نقيبا للمرة الاولي ، وانهما اقاما لذلك وليمة معلومة مشهورة لا في فندق من الفنادق ولكن في محل الحاتي . واذا كان الاستاذ محمد بك يوسف قد قال عن المعارضين في خطابه في دار النقابة « أنهم حاولوا ان ينطحوا الجبل فارتدوا وثبت الجبل » فهل حاول الاستاذان اللذان فكرا في انتخاب مرقص بك نقيبا لاول مرة ولقيا من أمثال محمد بك يوسف معارضة شديدة وقتها أن ينطحا الجبل أيضا فنجحا وتهدم الجبل . وهل مركز النقيب في عرف بعض الاساتذة المحامين يجب ان يكون « وقفا » على شخص لايقبل الادخال ولا الاخراج أو أن أشخاص اليوم هم أشخاص الامس ؟؟

انا لاافهم لتعبير الاستاذ محمد بك يوسف معني خصوصا وان المحامين اقدر الناس علي اختيار الالفاظ للتعبير عما في نفوسهم من المعاني ، وهل يرضى الاستاذ محمد بك يوسف

المحامي ان يكون من عائلة — المحامين — من ينطح أو — واحتراما للغة العربية — ما ينطح . وان يكون من عائلته من لا يعي ولا يحس كصخر الجبل ؟؟ !!!

لقد كان بعضهم يعيب علي محكمة الاستئناف انها تفرق في جدول المحامين بين الذين شبوا « شيطاني » فتسميهم وكلاء وبين الذين تعلموا في المدارس وحصلوا على الشهادات فتسميهم محامين ولكن يظهر ان عيب المحكمة في التفرقة يضمحل امام مثل هذا الخلق من بعض السادة الاساتذة

باهي محمد بك يوسف بانتخاب الاستاذ مرقص بك حنا نقيبا للمرة الرابعة وقال « أن هذا لم يسبق له مثيل في اي جماعة من جماعات المحامين في العالم » وفاته أن مالم يسبق له مثيل قد يكون عيبا كما يكون فضيلة . فالمحامون في مصر الذين لا يطمعون في أن يكونوا اقدر ولا احرص على كرامتهم وشرف مهنتهم من المحامين في اوروبا لا يفسر عملهم وهو مناقض لعمل المحامين في البلاد المتمدنة الا بانه عمل معيب

أن جماعة المحامين في اى بلد من بلاد العالم عنوان مستواها العقلي والعلمي . وقد اصبح محامونا جماعات واحزابا مختلفة فهلا كفاهم ذلك . وهل يستطيعون بعد اليوم أن يسموا انفسهم عائلة واحدة ؟؟

***

تذاكر سفر للبيع

نشرت جريدة الاخبار الصادرة بتاريخ يوم الاحد الماضي بعنوان « تذاكر سفر لاوروبا » الاعلان الآتى :

« لعدول سعادة محمد زكي بك عبد الرازق عن السفر الى أوروبا للمعالجة كاشارة الاطباء عليه بسبب الحاح اهالى مركز بني مزار عليه خدمة للقضية المصرية يعلن عن بيع اربعة تذاكر درجة اولى بالباخرة الي مرسيليا نوا يوم ١١ يونيه سنة ٩٢٣ بكابينو نمرة ١٣ بكابينو نمرة ٢ . فمن يرغب مشتراها يخابر سعادته ببني مزار » اه .

وفي اعتقادى أن عدول زكي بك عبد الرازق عن السفر الى اوروبا ليعالج نفسه طوعا لما يسميه اشارة الاطباء ليس من الحكمة في شيء اذا بر لمازلم يخلق لامثاله خصوصا ان كان قد عول علي مزاحمة ابن عمه حضرة صاحب السعادة محمود عبد الرازق باشا وكيل وزارة الداخلية

علي أن الوطن والقضية المصرية اللذين يدعي زكي بك أنه يؤثر خدمتهما على معالجة نفسه يذكران له أنه جمع في سنة ١٩٢٠ من الناس مبالغ باسمهما ولم يوصلها للجنة الوفد . ولما طولب بها هدد بان لا يدفعها الا امام القضاء . ولعل زكي بك كان بعيد النظر . لعله عرف وقتها أن هذه المبالغ سيستأثر بها « رموز الاماني » وسيصرفونها في مظاهرات واحتفالات وزينات وكل ما هو بعيد عن المصلحة فرأي أنه أولى بها لانه زينة وحده

***

الحكمة هلباوية

كتب غير واحد من افراد الامة وهيئاتها المعروفة الي الرئيس المحبوب مهنئين بعيد الفطر . فكان في جوابه يردد عبارة واحدة وهي « لا عيد ولا فرح ولا سرور مادام هناك وطنيون يتعذبون في السجون والمنفي » الخ

والرئيس المحبوب يقصد نفسه قبل غيره . ولكن تلغرافاته قد وصلت بعد ان احتفل الناس كلهم بالعيد فلبس الكبار والصغار الجديد واطلقت السواريخ واشعلت عيدان الشمس والقمر والنجوم

بل ابى غير واحد من اصدقاء رجال الوفد الذين كانوا معتقلين في الماظه وافرج عنهم الا ان يقيموا لهم الاحتفالات . ومنها احتفال المحامين الذى دعي اليه الاستاذ الهلباوي بك فاعتذر عن حضوره وقال في خطاب الاعتذار

« ولكن ذكرى مصاب اعتقال جمهور عظيم من صفوة الرجال العاملين منهم ثلاثة من اعضاء مجلس النقابة بينهم وكيلها والاستاذ رئيس نقابة اسيوط وبينهم ثلاثة من اعضاء الوفد المصرى فيهم استاذ من كبار علماء المسلمين تمنعني من الاشتراك في حفلة عليها مسحة السرور خشية أن تدل على عدم العناية بذلك المصاب ... »

حقا انه درس لا يعرف ان يلقيه غير شيخ المحامين

ولو انصف لترك القوم يعملون ما يحلو لهم لانهم فوق القانون وفوق العقل وفوق المبادىء كلها

سمع احدهم قسيسا يعظ على منبره داعيا شعبه الى الامتناع عن تناول المسكرات . وحدث بعد ذلك ان هذا السامع وجد على مائدة القسيس فرآها مزدانة بعصير بنت الدوالي . فسأله : ماهذا يا ابانا ؟ واين مواعظك الكنسية ؟ فاجاب : ان هذه المواعظ صناعة نرمي بها الى تعليم الناس وهم احرار في اتباعها او تركها . اما نحن فلنا ان نعمل مانشاء والله غفور رحيم

فلم يسع الضيف الا ان شرب النخب على الاسرار السبعة

عني خذوا وبي اقتدوا

***

في منزل الاستاذ مرقص حنا بك

قصد دولة محمد سعيد باشا الي منزل الاستاذ مرقص بك حنا لزيارته في ايام العيد بمناسبة فك اعتقاله من الماظة . وتهنئته بذلك ويمكن ليأخذ رأيه في الانتخابات في الاسكندرية وتأييد ترشيحه هو وزميله معالى عبد الفتاح باشا يحيى وبينما كان هناك وصل الي باب بيت الاستاذ معالي زيور باشا ولما علم ان سعيد باشا معه اكتفي بان ترك بطاقته وانصرف

لم يدخل معالي زيور باشا لانه كان يفضل ان تكون زيارته في السر . . ولا اعرف لماذا يفرون من النور

« متفرج »

المعركة الانتخابية

الغربان تحسب نفسها نسورا

- ١ -

ابطال مصر وابطال تارسكون

في فرنسا بلدة تدعى تارسكون اشتهر اهلها بالمعر والفشر . كتب عنها الكاتب الفرنساوي الشهير « الفونس دوديه » ثلاثة من اشهر رواياته الاخلاقية الممتعة وجعل بطلها شخصا خياليا اسماه « ترتاران دي تارسكون » حصر فيه كل انواع المعر والفشر حتي أصبح اسمه علما للفشارين والكذابين فاذا أراد فرنساوى أن يقول عن انسان انه كذاب معار قال انه « ترتاران ». ذكر الكاتب فيما ذكر من نوادرها أنه في حرب السبعين حينما اقترب الالمان من هذه البلدة في غزوهم لفرنسا اجتمع كبار اهلها عند عمدتها وتشاوروا فيما يجب عليهم عمله لمقاومة المغيرين ورأوا أنه لايليق بكرامتهم ولا بشجاعتهم الوهمية أن يعولوا على غير انفسهم في الدفاع عن اهلهم وأموالهم فاصروا على أن يجملوا من الاهالى جيشا يتولون هم قيادته ويقفون على باب المدينة لصد الالمان عنها. وبما أنهم جنود ممتازون وأبطال لامثيل لهم فليس من اللايق بهم ان يبرزوا للقتال في ثيابهم العادية ولا في ثياب الجنود المعروفة بل لابد لهم على مقدار شجاعتهم وبطولتهم من جهة ولاجل أن يلقوا الرعب في قلوب الاعداء من جهة اخري أن يعدوا لانفسهم ملابس تشبه اردية مشاهير الابطال الاقدمين الذين حفظ التاريخ اسماءهم وسيرهم. وانصرفوا الي منازلهم ينفذون عزيمتهم واصبح الصباح وكان جيش العدو على الابواب واهالى البلد واقفين صفوفا في الساحة بين بيت العمدة والكنيسة في انتظار خروج قوادهم الابطال. دقت اجراس الكنيسة اشارة للزحف واذا باسيادنا القواد خارجين كل واحد من ناحية ، واحد في شكل نابليون الكبير والثانى على مثال يوليوس قيصر الروماني والثالث في زى اسكندر ذى القرنين اليونانى والرابع في بذلة كالتى يصورون فيها ريكاردوس قلب الاسد كبير ملوك الافرنج في حرب الصليبيين وهو خارج لقتال صلاح الدين. واحد حالق شاربه ودقنه وعلي راسه طاسه نحاس وفي يده حربه. والثانى مبروم الشاربين وفي يمينه سيف قصير وفي شماله ترس عريض . وهـذا بنطلون قصير وجزمـه سواري وسترة بذيلين وفي وسطه سيف طويل يجره على الارض. وهـذا عارى الراس مشمر عن سواعده وفي يده بلطه وغيره بلحيـة مستعارة وقداشتمل بحرام وفي يده خنجر لامع . وهـذا يسير نطا والثانى حنجلة وغيره يتخطر والذى بعده ياخذ الطريق قزحا . وأشكال تضحك وهيئات تفطس. رآهم الاهالي وما كانوا معتادين أن يروا هذه الاشكال فظنوا انهم ضباط الالمان دخلوا البلد وسوف يعملون فيهم السيف والنار. فاطلقوا سيقانهم للريح وقالوا ياقديم الاحسان . وانطلق اسيادنا القواد وراءهم يصرخون ويزعقون ويسبون ويلعنون ويضربون الارض بارجلهم وينطحون الحيطان برؤسهم رجاء أن يعود الاهلون فلا سبيل . والتفت اسيادنا فما وجدوا الا انفسهم في الميدان وكأنما الخوف دب في قلوبهم من بعض لانهم ما كانوا انظروا بعضهم في ملابسهم الجديدة وماعمله الاهالي عمله اسيادنا الرؤساء . نابليون يقابل يوليوس قيصر يلفت نفسه ويحط كتف . وذو القرنين يبص في وجه قلب الاسد وعشرة ماتجيب رجليه. وقلب الاسد يلمح نابوليون وخدعندك . هذا يلجأ الي أول دكان يقابلها ويتربس وراءه بكتفه . والتانى مايجيب راسه الا أول مرحاض يصادفه فيختفي فيه وغيره على دكان فران ويدفس روحه في الحنية. وكان الالمان قد وصلوا البلد فوجدوا شوارعها سداح مداح لا ديار ولا نافخ نار . فدخلوها بلا حرب ولا طعان .

لا نظن اننا في مصر من طينة اهل « تارسكون » ولكننا بكل تأكيد من طبع واحد ومزاج واحد . نحن أولاد نكتة وهم أولاد نكتة هناك يشربون الابسنت وهنا نشرب الكيف البلدى. واولاد الفن اجمعوا على أن الصنفين من نبات متشابه في الخصيات والمفعول. فليس بغريب ان يقوم فينا جماعة المهوشين يهجمون على الاقاليم جماعات ووفود يحرثونها من بحرى لقبلي ويبرشونها من شرق لغرب وكل بلد يحتلونها يعينون لها ابطالا ويرشحونه للانتخاب في مجلس النواب بعد ان يلم لهم العادة أو يدفع لهم البروكة . السنطة لها بطل وسمنود لها بطل وبطل لفاقوس وبطل لتلا وهذا بطل الغربية والذي بعده بطل المنوفية والذى وراءه للدقهلية وهكذا كل قرية وكل مدينة وكل مركز وكل مديرية . وغدا باذن واحد أحد يجيء دور الملابس والسلاح . والاغلبيـة الساحقة حفظهم الله كالانبياء اكثرهم من الاميين، لا يعرفون تاريخا ولا هباب الطين. ولا واحد منهم يعرف سيدنا على كان يلبس الشروال أو البنطلون والا اذا كانت بذلة هارون الرشيد من ملس اللوزى او شاهي الحمصانى.

علشان كده طالب . . . اذنك ياشيخ العرب محمد تسمح ان ندلكم على كام اسم من مشاهير فرسان العرب وابطالهم يصح ان يتحلى بها ابطال بلادنا اليوم . أن عرفتم حسين بك هلال يكون ابا زيد الهلالي ويبقي محمود باشا الانربي معه مثل دياب أبن غانم واستلفوا لهم محمد افندى الصباحي من المنوفية يمثل أبا القمصان . وهذا محمود بك نصير جاهز زناتي خليفة ضمن درك . واذا كان احمد بك الشيخ يعمل الزير سالم فضموا عبدالله بك زغلول امامه « جساس » ابن مره

كنا نحب أن يكون السيد القصبي عنترة أبن شداد ولكن عنترة كان شيخ عرب وشيخ فرسان والسيد القصبي شيخ طريقة فقط . والفارس يمشي « بتن » لا يميل ولا يهبل وهذا بسلامته يمشي بزازه ويلعب حواجبه فاعملوا عبد الرحيم باشا فهمي عنترة فهو على كل حال يعرف يمسك السيف . واجعلوا السيد حسين خليل اغا او الاسطي مدينة الكدية اما حمد إشا الباسل فهو بلاشك سيف الدولة ابن حمدان ولا بد من أن يكون بجانبه أبو فراس . ياخسارة شيخ العرب المصري بك السعدي رجل اختيار وابو فراس كان شابا غض الشباب . وصالح باشا الملوم عدلي خاين وابو فراس بالنسبة لسيف الدولة امين وصادق ومحمود بك لطيف لا يقبل أن يخلع البدلة الافرنكية ولا بالكماشة مع أنه يعرف جيدا أنه غير لائق فيها واخوه منصور بك رجل « هليهلي » وليس له جلد على الحاجات الجد التي يعمل فيها الوفد . نقول لكم اتركوا دور أبي فراس لشيخ العرب محمد بك كيشار . من جهة شباب ومن جهة بدوى ومن جهة كان نسيب الحزب الوطني ومن جهة رابعة يدعي الفصاحة والشعر وابو فراس كان فصيحا وكان شاعرا .

اما محمد بك يوسف فلا يليق الا أن يكون ابو دلامه لانه ـ صانه الله ـ كان في غاية النكتة والخفة وهو يخطب في جامع مشتهر ولو انه لم يكن خفيف الروح كأبى دلامه . مؤكد ان اغلب السعديين لا يعرفون من هو ابو دلامه واولهم السيد حسين القصبي وشيخ العرب المصري وباقي رموز الاماني وعناوين الاستقلال لانهم اميون وفي عمرهم ماعرفوا يقرأون حرفا في كتاب فعلينا ان نعرفهم من هو ابو دلامه وماهو وجه الشبه بينه وبين محمد بك يوسف . ابو دلامه كان شاعرا في زمن الخليفة المنصور جد هارون الرشيد زوج الملكة زبيده الذى كان نديمه ابو نواس . وكان ابو دلامه هذا رجلا فلفوسا غضب عليه الخليفة وارسله مع حملة معدة لمحاربة الاعداء وصاحبنا كان في غاية الجبن من غير مؤاخذه فاول مابدأ الحرب وخرج واحد من صفوف العدو يقول هل من مبارز قال قائد عسكر الخليفة اخرج له ياأبا دلامه . في عرضك في طولك انا لا معرفة لي بالحرب ولا اعرف امسك السيف . لا سبيل الا يخرج له ابو دلامه . نهايته خرج . وهو ـ عدوك ـ ميت في جلده ولكن الروح عزيزه وخوفه عليها جعله يجد حيلة لطيفة يخلص بها راسه . أخذ تحت أبطه صرة بها زوادته وتقدم على حصانه حتي بلغ خصمه وقال له نهارك سعيد ياحبيبي

— نهارك سعيد مبارك

— هل تفتكر انك رأيتني قبل اليوم

— ابدا

— ولا أنا شفتك ـ وعلى ذلك لا عداوة بيني وبينك

— لا عداوة ولا يحزنون

— هل قال لك احد ان ابى قتل ابوك أوجدى قتل جدك

— لا

— حينئذ لا دم بيننا أيضاً

— لا

— باى سبب اذن تقتلني أو اقتلك

— لا ادرى . وهل دعوتك لمنازلتي

— يا حبيبي أن هذا الكلب الذى يقودنا هو الذى أمرنى بالخروج لك وانا وحياة ابيك لا احمل لك شرا ولكي ابرهن لك على هذا فان معي لقمة كنت محتفظا بها لفطوري فاعمل معروف وقرب حصانك من حصانى لنأكلها معا ونتعاهد على العيش والملح

لم يكذب الثانى الخبر وقرب حصانه من حصان ابى دلامه ونتش معه الأكلة وبعدها سلم عليه ابو دلامه واستحلفه انه لا يخرج للقتال في يومه لانه محسوب خصمه فاذا خرج اخرجوه له فوعده وانصرف ورجع ابو دلامه وباقي الجيش يضحك من الفصل الذى عمله صاحبنا وحضرة القائد يكاد يموت من الغيظ فلما وصل لعنده قال له تعالي يا مجنون ماذا عملت قال له ياسيدي انا كفيتك شر خصمي فاذا كفاك كلهم شر خصومهم تبقى اخرتك كاللبن الحليب . قال له عمرك ان فلحت في حرب يا جبان وأرجعه للخليفة وارسل له معه كتابا يقول فيه خذ ابا دلامه عني لئلا يفسد على باقي الجيش . كأن ابا دلامه الخالق الناطق محمد بك يوسف في حرصه على نفسه وخوفه من المواقف التي فيها خطر وطنية هادية كالخراج البارد . أن رأى عين الرضا ظاهرة يرمح البلد من شرق لغرب ومن بحري لقبلي ينتش هنا خطبة تنوم من لم يذق في عمره طعم النوم ويرقع هناك مقالة توقف حركة الهضم وأن لاحت له العين الحمرا يقعد في ركن كأنه لا خبر عنده بما يحصل في البلد وكأن الكلب لم ياكل له طعاما

لاتنسوا بالله عليكم حسيب باشا ولا تحرموه من تلك الالقاب التيارتية. ليس من الذوق ولا من المروءة أن تجردوه من الرياسة ومن الشهرة مرة واحدة. انه لأحق بها واولى من أمين عز العرب الذي حمل أبوه الى جناب مستشار الداخلية السابق امارات خضوعه وخنوعه بفراره الى بلده منذ أن علم بالامر الصادر اليه والى الوفد بالسفر الى بلدانهم او عزبهم ولم يصبر الى أن يصله الامر ويعلم مايقرره غيره من خضوع او امتناع. ثم أليس حسيب باشا قد سافر رئيساً لوفد لوزان وتحمل الكسوف الذى صادفه هناك وقاسى ازدراء القوم من الممثلين للدول الغربية وضحكهم من الصفقة التى حل بها بينهم معينا لمفاوضة الحكومات العظمى بامر كريم من لدن المصرى بك السعدي؟

لا لاتحتجوا لاتظلموه. ومن اليق من معاليه بتمثيل دور «على كاكا» ذلك المهرج الذى كم كنا نرتاح الى فصوله المضحكة ونسر لمشاهدة نوادره الغريبة وحركاته الخفيفة حينما كنا نذهب اطفالا للتفرج عليه في مولد النبي اومولد السيد البدوى. أنني اتصور الآن حسيب باشا بجبة مستعارة كثيفة وعمامة عمراء زرقاء (وزعلى ملوخلية) وفي يده فرقلة يطرقعها في الهواء فوق راس الاستاذ عز العرب وعطا بك عفيفي بحركة متوالية الانتظام وهو يزعق بصوت جهورى «ادخل ياقصير. ادخل ياطويل». قل لى بالله كم يكون حوله من الناس يتفرجون عليه. مئات بل الوف وهذه كلها تكون بالطبع في نظر «المخلصين» اغلبية ساحقة تحسب للوفد.

وبشري بك حنا ماذا تصنعون به وبأي زى تقدمونه لجمهور الانظار والاتباع. اننا نقترح عليكم أن تلبسوه فرجية حمراء فاقع لونها (دم الغزال) وتضعوا على راسه عمامة قوزراء وتلفوه من راسه الى قدميه بعلامة بيضاء من بفته دبولاذو تركبوه حصانا أشهبا يدور به في شوارع اسيوط في موكب من الشباب الناهض الذي لاينكر بشري بك فضله عليه وعلى البلاد في الحركات الوطنية كأنه خليفة «المجذوب» على مثال خليفة السيد البدوي في طنطا. اننا نعتقد ان بشرى بك يكسب كثيرا لاخواننا الاقباط وهو خليفة «المجذوب» من وظائفنا الدينية باسم الاتحاد والوطنية بقدر «مايغمو» فينا على كل شيء تحت ستار الوحدة والاخلاص فصاروا اغلبية ساحقة في الوفد وفي نقابة المحامين وفي وزارة الزراعة ايام كان الزعيم الوطني الغيور «المطوب» صادق بك حنين في راس ادارتها فاخذته «جذبة» الوطنية وجلالتها فملأ بهم وظائفها العالية والسافلة من غير «وعي» وشد في افواهنا لجام الاتحاد والتضامن فكتم انفاسنا عن كل اعتراض واحتجاج.

ليغضب علينا المعلم تادرس بك شنوده المنقبادي ما اراد وليملأ علينا ماشاء من صحائف مجلته في وريقته باقلام صبيته شتما وسبا وسخطا وصخبا وهترا وهزرا وعيبا وتذرا فما كان ذلك ليمنعنا من قول الحق تنبيها وتحذيرا لبني ملتنا في ظروف الانتخابات الحاضرة فلا يبالهم بشري بك بمكره ولايخدعهم ويصا واصف بك بسحره ومن انذر فقد اعذر.

بوليس لندن
وبوليس القاهرة

من الاسئلة التى توضع لاختبار رجال البوليس في لندن:

١ ماهي المهمة الرئيسية التي وجد من اجلها مراكز (١) رئيس الحكومة (٢) خطيب مجلس العموم (٣) عمدة لندن؟؟

٢ افرض انك رغبت في ايضاح سر أنوار الكهرباء التي تظهر وتختفي في الاعلانات الكهربائية التي توضع امام واجهات المحال التجارية الى بعض البلدان. فماذا عسى أن تقول؟

٣ كيف يمكنك أن تقطع احدى الشجرات في حديقتك

٤ ماهي أحسن عملية للاصبع (المدوحس)...

وقد علقت جريدة «الديلي ميل» التي ننقل عنها هذا الجزء على ذلك بأن ناشدت اللندنيين الا يتعمقوا في سؤال رجال البوليس في الشوارع الى هذا الحد من التعجيز.... اه.

اما البوليس عندنا في القاهره فقد بلغ والحمد لله من العلم بكل فن ومبحث الى مستوى كبير. حتى لقد ضرب رجال بوليس قسم الازبكية الامثال للناس على معرفتهم بدقائق التاريخ المصرى بأن اطلقوا على لقيط اسم الملك العظيم توت عنخ آمون...

الامراض السرية

اهدى الينا حضرة الفاضل الدكتور حسين افندي زهدي الاختصاصي المتخرج من كلية ليون كتابه «الامراض السرية» وقد ضمنه البحث في الوقاية من هذه الامراض وطرق معالجتها باسهاب جليل وبحث دقيق فنثني على كفاءته وهمته ونرجو ان ينتفع القراء به. وثمنه ٢٠ مليما ويطلب من المؤلف بعيادته بشارع الساحة نمرة ٤٢ بمصر

الي تياترو الاجبسيانا

بمناسبة حضور نجيب افندي الريحاني وافتتاح تياترو الاجبسيانة نعلن للجمهور أنه يمثل رواية (الشاطر حسن) فنحث محبي التمثيل على مشاهدة هذه الرواية الذي يقوم باهم ادوارها (كشكش بك) لما اتصف به من البراعة في حسن الفن

بين الغازي مصطفى باشا كمال وعصمت باشا بعد اتفاقة الترك واليونان

عصمت باشا - لقد كان رأيكم يا فخامة الغازي وجيهاً في ان الانتصار السياسي لا يقل عن الانتصار الحربي . وفي اننا اذا لم نكسب مادياً كل ما طمعنا فيه فقد نكسب ادبياً اكثر مما قدرنا

نسيم باشا بمناسبة ترشيحه عضواً لمجلس النواب في حي الازهر

احد المشايخ - يلزمك يا دولة الباشا ان تكون شيخاً لرواقه قبل ان تكون نائبنا في البرلمان

نسيم باشا - بس في عرضك بحبح لي العمة شوية

حتى الليمون سموه رمان

الوفات (يا فوزى) يباركولك وانا اولهم
من حبهم في (كشكولك) بقا كشكولهم
وكل منهو صبح (سليمان)

سنتين وابرك من ميه عند العارفين
ناس من كابوس الشوميه عايشين خايفين
اما انت جرنالك دوشمان

احيه وبيه من صحافتنا في مسح الجوخ
عمارها جه لخراب بيتنا ماشيه طاخ طوخ
وتلاقي ناس يقولو لها كمان

الحق ليه بيقف في الزور راخر قلبوه؟
صدق المثل قلنا لهم تور قالم حلبوه
حتى الليمون سموه رمان

بلد وعايزه استقلالها واستقلال تام
رجالها ساكتين لعيالها والراعي لو نام
الفاتحه علي روح الخرفان

ماحد في القفش عاجبني غير الكشكول
الصوره من دول تطربني والذوق مشكول
والرقة رقة جنتلمان

له صيت وصل لبعدها بلاد من غير تكديب
وسى (اندراوس) م الشهاد مين زيه اديب
في المطبره وام درمان

كشكول رفع صوتنا وعلاه سنتين كاملين
والتالته ثابته باذن الله ووراها ثمانين
وتقول بديع قالهالي زمان

مصر — بديع خيري

في عودة الرئيسة

سيدي متفرج الكشكول

هل أتاك نبأ مافعلته عضوات وفد السيدات في مؤتمر النساء بروما يوم عودة رئيستهن بالاسكندرية تكريما لها؟ اعدت لها حضرة (المربية الفاضلة) السيدة نبويه موسي في دار مدرستها حفلة شاي وجعلت رسم الدخول اليها عشرة قروش صاغ (علي كل رأس) كما لو كانت حفلة انس وطرب تحييها الست نودد أو الست سيدة الصغيرة ....

ولا يسعنا الا أن نسائل قسم الايرادات بالمجلس البلدي هل اخطر عن هذه الحفلة فاعد لها عدته وارسل أحد مندوبيه لاخذ الضريبة مع الداخلين والداخلات شأنه في كل الحفلات ذات الايراد؟ أم هي عملت خلسة فلم يخطر عنها المجلس البلدي؟

ومارأي حضرة متفرج الكشكول؟؟

«احدي المتفرجات»

اسكندرية في ٢٩ مايو

الى هردوين

كنت احب ان تصل كلمتي الى آذانك. لتعرف منها خطة اخوانك. واذ (بالمحروسة) بخلت علي. بنشر كلمتي الموجهة اليك. لست من حملة الليسانس ولا من الرامين بحجر ليصيب عصفورين. فاسمح لفلاح قروي بكلمتين. صراحة القول. وعدم التحيز لاى الحزبين. لمصر. مع العاملين ثابتين غير متزحزحين لا قليلا ولا كثيرا ولو كره المدعون. أما الانتخابات فهذه تهويشات. تخيلات تخزعبلات ستكشفها الايام ويرفع الستار ويظهر في الميدان (طلاب الاستقلال)

محمد كمال ابو جازيه

غير متزحزح

علامة مسجلة برقم ٩٧

الراعي

مطبعه حجر بالالوان

اسبيرو ن. ارتوسو وشركاه

بدرب الجنينة بمصر

يطبع جميع الاتيكيتات واشغال الزخرفة التجارية بنظافة واتقان متناهيين

على الطريقة المحببة

كتبت رئاسة مجلس الوزراء للجنة المالية بوزارة المالية تطلب منها أن تقر تعيين موظف بمصلحة الصحة فعارض جناب المستر تريلوني رئيسها. وكتب بعدم موافقته. واراد معالي محب باشا وزير المالية أن ينفذ رغبة رئاسة مجلس الوزراء فاستدعي اليه مستر تريلوني وسأله هل هو مصمم على ترك خدمة الحكومة المصرية وبعد أن اظهر لجنابه خسارة البلاد بحرمانها من كفاءته ورجاه أن يعدل عن هذه الرغبة بكل الحاف واستدرجه الي أن أخذ منه وعدا بالتفكير في ذلك. قال:

— قل لي يامستر تريلوني هل انت مصمم على عدم الموافقة علي تعيين هذا الموظف

— نعم يامعالي الباشا. هذا رأيي لانه لايليق

— ولكن الا تظن أنه يمكنك ان تعدل في هذا الرأي. اني ارغب في تعيينه وقد سبق ان اعطيت وعدا

— أن مهمة اللجنة المالية يامعالي الباشا أن تبدي رأيها ولقد ابديت رأيي. وانت صاحب الرأى الاول لانك الوزير

— ولكن انا اريد يامستر تريلوني ان لاأخالفك

— انا يامعالي الباشا ابديت رأيي

— يمكنك يامستر تريلوني ان تعود فتعدله. والبلاد يامستر تريلوني لايمكنها أن تستغني عن كفاءتك وخبرتك وارجوك ان تعود فتفكر في أن تعدل عن الرغبة في اعتزال خدمتها. انت يامستر تريلوني كفوء واختصاصي في وظيفتك ولا اريد ابدا ان احرم البلاد من الاكفاء والاختصاصيين

ولا نعرف ان كان مستر تريلوني قد عدل رأيه أو لم يعدله ولكنا نعرف ان الموظف قد عين في وظيفته

وثارت ثائرة موظفي وزارة المالية علي معالي الوزير لانه عمل علي أن يعين ثلاث موظفين في الوظائف الثلاثة الجديدة التى انشئت بها من غير موظفي الوزارة. وقابلته وفودهم مرات. وفي آخر مرة قال للوفد في باب الاعتذار عن التعيينات:

اما الوظيفة الاولي. وظيفة السكرتير العام - فقد عين فيها موظف في الوزارة. أليس هو موظف بالوزارة وأن كان انكليزيا ؟

قالوا نعم

قال:

واما الوظيفة الثانية - وظيفة سكرتيري الخاص - فقد عينت فيها (وجيه) وأن مهمته ترجع الي ثقتي به. ألست حرا في اختيار سكرتيري الخاص. وهل تعارضون لعلاقتي المباشرة به في أن يكون لي الرأي الاول في اختياره

قالوا لا

قال

واما خليل بك حمدي الفلكي وهو الذي عين في الوظيفة الثالثة فقد أخطأت في تعيينه هذه المرة. أنتم محقون في ملاحظتكم لاني حقيقة اخطأت. لقد اخطأ وزيركم. أنا اخطأت. ولكني أؤكد ان لاأعود لهذا الخطأ وهل تطمعون في معاقبتي

قالوا حاشا.

وهكذا هدأ الموظفون وتمت التعيينات

ونحن نهنيء معالي وزير المالية على حسن اسلوبه وقوته في الاقناع. ونبشره ونبشر الامة من اليوم انه سيكون في برلماننا العتيد. حلال المشكلات، ودافع خطر السقوط عن الوزارات؟

افراح الدمرداش

احتفل حضرة صاحب السعادة السيد عبد الرحيم باشا الدمرداش بعد ظهر يوم الجمعة الماضي بعقد قران كريمته المصون على حضرة صاحب العزة مصطفي بك مختار التشريفاتي الملكي في حفلة فخمة زاهرة بسرايه بالعباسية جمعت الي كبار الوزراء والعلماء والوجهاء خيرة المفكرين والمتعبرين

وقد كان سعادة الدمرداش باشا واصهاره يقابلون المدعوين بما فطروا عليه من الأنس والبشاشة ويحيونهم بالطف والاجلال كما كانت الموسيقي الوترية تصدح بأنغامها الشجية. واحتفل بعقد القران في مجلس علمي ديني مهيب ثم وزعت الهدايا على المدعوين كما ادبرت المرطبات

وبالجملة فتكاد تكون حفلة الدمرداش باشا فريدة بما جمعت من كبار القوم وذواتهم - بقطع النظر عن الموظفين الذين لاقيمة لهم الا بالوظائف - وتكاد تكون درة الحفلات بما تجلي فيها من عواطف مشاركة المحتفلين في افراحهم. اتم الله افراح الدمرداش باشا وجعله قرانا سعيدا مقرونا بالرفاء والبنين

سجاير العنبر ول

ملكة المنبهات والمكيفات وسلطانة المجالس انفس سجاير عنبرية في العالم اختراع حديث لمعامل سالم خليفة. تطلب من هذه المعامل بالمنصورة ومن دلمار وغناجه وجاليتي ومن محلات جراسي بمصر وسائر محلات الدخان المهمة ثمن العلبة ١٢ سجارة عشرة قروش صاغ احذروا التقليد وكل علبة ليس عليها ماركة المفاتيح المسجلة تعتبر مقلدة

وفد قبطي للحبشة

لما كانت صاحبة السمو الاميرة منن الحبشية في مصر دعت جماعة من أعيان القبط لزيارة بلادها . فلبي هذه الدعوة حضرات الايغومانس بطرس عبد الملك رئيس كتدرائية الدرب الواسع وصاحب المعالي يوسف سليمان باشا وصاحب السعادة مرقص سميكة باشا وصاحب العزة تادرس بك شنوده المنقبادى صاحب جريدة مصر . وتردد المجالس القبطية أن هذا الوفد يسعي الى جمع مصاريف الرحلة من ابناء الطائفة لا لعجز الاعضاء عن دفع هذه المصاريف من جيوبهم الخاصة بل لتكون للوفد صبغة رسمية ونيابة فعلية

ولما كان كل عضو من اعضاء الوفد خبيراً بفن من الفنون . فينتظر ان تكون رحلتهم فاتحة عصر جديد لترقية الشئون القبطية الحبشية المشتركة في الدين والعلاقات الجنسية اللونية

رب يسر ولا تعسر

اللقيط توت عنخ

عثر بوليس الازبكية علي جثتي طفلين في شارع عباس توفى احدهما ولا يزال الثاني علي قيد الحياة فسمى توت عنخ آمون وارسل الى مستشفي قصر العيني لتربيته

وقد اعترض علي هذه التسمية بعض « الاخوان » الذين يدعون أنهم من سلالة الفراعنة . وقالوا انه لا يصح أن يحمل « ابن زنا » اسم ذاك الملك العظيم وترجمته « صورة الاله الحي » . ولكن خالفهم آخرون بانه ربما كانت تسمية اللقيط بهذا الاسم خير باعث علي اعادة مجد مصر القديم . ولله في خلقه شئون

النساء والانتخابات البرلمانية

لا تزال فئة من الشبان تدفع بعض السيدات أو تكتب باسمائهن ما يدعو الى الظن أن هناك من يطالبن بحق الانتخابات للبرلمان

فقد نشرت احداهن أنه الفت في الاسكندرية جمعية قررت رفع صوتها مطالبة بحق التصويت في الانتخابات الحاضرة وعدم هضم حقوق السيدات المصريات وترجو من كل سيدة مصرية أن تشاركها في هذا الحق المشروع بضم صوتها اليها »

وبعد ان كانت جمعية الاتحاد النسائي المصري (هدي شعراوي وشركاؤها اليمتد) قد اغفلت الكلام عن الحقوق النيابية للمرأة المصرية عادت سكرتيرة الجمعية فقالت أنها « تعمل لترقية مدارك المرأة عقليا وادبياً لتحصل على حقها في الحياتين الاجتماعية والسياسية اسوة بالرجل »

فلتشتغل السيدات واذا كان حق الانتخابات يفوتهن في الدور الاول فامامهن الادوار التالية وكل عقدة ولها حلال

ابنوب في الفجالة

حكمة اسكندر باشا فهمي

كانت مصلحة سكة حديد الحكومة - ولا تزال مستعمرة قبطية . وحدث أن بعضهم شكوا الي الخديوي توفيق باشا هذه الحال . فطلب سموه من اسكندر فهمي باشا - وكان حينذاك الكل في الكل بالمصلحة أن يوافيه بكشف باسماء موظفي سكة الحديد . فادرك الباشا « الفولة » واحضر كل من في المصلحة من بوابين وخفراء مزلقان وشيالين وعتالين وملأ بهم الكشف المطلوب بعد أن نثر فيه اسماء الموظفين الاقباط القابضين على زمام الحركة واصحاب المناصب الرئيسية فيها

وكان المرحوم توفيق باشا رجلا طيبا سليم النية فجازت عليه الحيلة وحكم بان لا صحة لشكوي المتمضين من كثرة الاقباط بسكة الحديد

ومن الغريب أن اعضاء اللجنة الاساسية لانتخابات قسم الازبكية (وهي اللجنة القبطية الوحيدة في القاهرة) شعروا بخطأ تأليفها فقسموا اعمالها الى لجان وعملوا بحكمة اسكندر فهمي باشا ودسوا في كل لجنة اسم مسلم واحد او أكثر . ولكن هذا المسلم مع أنه اقلية لا تذكر بالنسبة للاقباط من اعضاء لجنته . فانه قد انتخب احط منهم درجة ومقاما مع وفرة من في القسم من ذوي الحيثيات العظمي

وبعد ذلك كله يقولون لنا أن لجنة قسم الازبكية من اللجان الفرعيه التابعة لبيت الامة !!

رئيس الحزب الوطني

من اهل العهود

كتب السيد ابو الوفا الشرقاوى الي الاستاذ محمد بك حافظ رمضان مهنئاً برياسته للحزب الوطني المصرى . وجاء في جواب التهنئة « . . . وبعد فانه لم يكن بيننا وبين ذاتكم الكريمة من التعارف فاننا نعرف لرجال الحزب الوطني ما يكفي صلة بكم وسببا متينا »

فرد عليه الرئيس الوطني مشيرا الي استغرابه عدم معرفة السيد له وقال : « واني لأتمني أن اراكم سواء في مصر أو في نجع حمادي للبركة وتجديد العهد » اه.

ونحن نحمد الله علي أن الرئيس الوطني من اصحاب العهود ونرجو له بفضل الله وسر شيخه أبي الوفا الشرقاوي اذ يجمع بين الرياسة السياسية والكرامة الخلوتية . وله في زميله السيد ابي شادى والسيد توفيق البكري خير هاد الي سواء السبيل

بنك مصر

يعلن حضرات عملائه ومواطنيه انه حبا في راحتهم قد وكل عنه بدمياط حضرة صاحب العزة عبد الفتاح بك اللوزي في قبض جميع المبالغ التي يراد ايداعها ببنك مصر أو دفعها له وفي تحصيل التحاويل والكمبيالات وفي سحب التحاويل علي مركز البنك الرئيسى بالقاهرة وعلى فروعه بالقطر وطلب التحاويل علي باقي جهات القطر والخارج

الدكتور حسين همت

الطبيب بمستشفي جامعة مونيخ وبودابست . سابقاً المختص بالامراض الزهرية والجلدية جمل مواعيد عيادته بشارع المهدى نمرة ٢ امام دار التمثيل العربى من الساعة ١٠ الى ١ بعد الظهر ومن ٤ ونصف الى ٦ ونصف

اللطائف وصورها

حضرة الفضال صاحب جريدة الكشكول

بعد اهداء التحية . .

مافتئت مجلة اللطائف تمن على قرائها بانها ارقي مجلة عربية مصورة وأنها صارت في مصاف المجلات الافرنكية التي من نوعها وما زالت بين آن وآخر تنتحل البراهين لذلك فتارة تذكر في صدر اعدادها مقدار مايطبع منها في كل اسبوع لتدل بها على عظيم انتشارها كما تفعل بعض الجرائد الانكليزية . وتارة تشرح لنا صداقتها مع ملاك الصحافة الانكليزية وتنشر علينا صورة خطاب مدح وثناء تلقته منه ـ او استكتبته اياه ـ

كل هذا لم يكن ليثير الدهشة او يدعو للانتقاد فان لكل حي في الوجود أن يبالغ في وصف نفسه ماشاء ولكن الذي لايمكن السكوت عليه أن تظهر اللطائف بعد هذا في مظهر الجهل باسماء رجال مصر المعروفين فتقول لنا في عدد من اعدادها الماضية أن المحافظ الذى استقبل سلطان تركيا المخلوع عند حضوره الى الاسكندرية هو سعادة حداية باشا وتضع اسم سعادته تحت صورة سعادة مقبل باشا وهو يقوم بمراسم هذا الاستقبال. كان خبر نقل اولهما الي محافظة مصر قبل ذلك التاريخ لم يطرق آذان صاحب اللطائف بعد أن ملأ جميع الاسماع

واليوم نري للطائف برهانا جديداً على درجة علمها ـ او جهلها ـ بالاحوال الجارية في هذا البلد اذ تضع في عدد آخر صورتي علوى بك الجزار ومراد بك الشريعي وتسمي كلا منهما باسم الآخر

ولن نزال بعد هذا نرى اللطائف تمن على المصريين بترقية مداركهم وزيادة معلوماتهم . فلعل لكم رأيا في صاحب هذه المجلة وامثاله ممن يدعون العلم ويعطون لانفسهم حق قيادة هذه الامة المسكينة في طريق الرقي والتقدم والسلام

مصر ي ٠ م

في مجلس اللوردات الانكليزي

اقترح اللورد نيوتن في مجلس اللوردات الانكليزي تخفيض عدد اعضاء هذا المجلس أو ايقاف زيادتهم قال : في سنة ١٩٢٠ كان عددهم ٦٦٤ لورداً وفي السنتين التاليين زادوا ١٢ لورداً . وقد وافق اللورد كيرزون على هذا الاقتراح . واقره المجلس بدون احتياج الي اقتراع

مسلمة تشكو دينها

في ايطاليا

أليس من الغريب أن تركب متن البحار . وتتحمل مشاق الاسفار « المصون هدي هانم شعراوي » . وهي المسلمة ومن سلالة آباء وأجداد مسلمين . لتحرم ما أحل الله . فتطلب من المؤتمر النسائي بروما أبطال تعدد الزوجات . وهو أمر أباحته الشريعة الاسلامية السمحاء . . !

ولسنا ندرى بماذا يجيبها المؤتمر وكل نسائه مسيحيات ؟ بل ماذا عسي أن يكون لو وجد بين قرارات المؤتمر قرار يقضي بعدم تعدد الزوجات من المسلمين . . ؟ أيتبع المسلمون شريعة المصون هدي والمؤتمر النسائي . أم يتمسكون بشريعة سيد المرسلين . ويستهدفون لغضب السيدة . . ؟ ما شاء الله حقا أن شرعها أعوج !

رفقاً بنفسك يا سيدتي . لا تتعبيها كثيراً . فالمسألة أبسط من أن تحتاج الي مؤتمر

ليس للمؤتمر النسائي قوة تحمل الحكومات الاسلامية على سن قوانين جديدة تعارض بها الشريعة الاسلامية الغراء . لذلك يجب أن يكون حمل الناس على ترك تعدد الزوجات « سلمياً » . حتى يتم الفوز المنشود .

تعال فانشرى بين بنات جنسك مبدأ « والنبي ما أخدك علي ضره » فاذا تمسكت الفتيات والسيدات بهذا المبدأ الجليل . وأضربن عن التزوج من رجل متزوج . هنالك يتحقق الرجاء . من غير مشقة ولا عناء .

تعال تفكر في جو مصر الهادىء . فعندي لكل داء دواء

مسألة الطلاق ياسيدتى ؟ حقاً انها مسألة لاتؤلم السيدات كثيراً . ولكن الامر سهل . فعندى لها حل جميل ايضا تعالى نحرض المسلمات ألا يقبلن الزواج الا اذا كانت « العصمة » بايديهن . هنالك نكون معشر النساء المتحكمات في الرجال . ونكون مسألة الطلاق رهينة ارادتنا ومسيرة حسب مشيئتنا وسأوافيك ياسيدتى بحل كل مطلب متى اطلعت عليه . حتى تعلمي أن في مصر أدمغة تفكر . وأن الاسلام شيء ومؤتمر « روما » النسائي شي آخر

القناطر الخيرية « نحيه زكي »

أكتشاف مدينة أثريه

في تلغراف من نيويورك ان مهندسا ايكوسيا اسمه جيمس فيلون كان ينقب في جبل كولينا بالمكسيك فاكتشف على عمق ثلاثين متراً آثار مدينة قديمة يرجع تاريخها الي اربعة آلاف سنة خلت

الذ ما يتلى

نبذة نشرتها جريدة المقطم بعنوان « عيد البشائر والفرح » وتوقيع « ساقط بكوية بالفيوم » جاء فيها :

« فما ضرها ايها العيد لو وزعوا فيك مع الزكات والصدقات غاية القاصدين ورغبة الراغبين ـ الرتب والنياشين ـ ماضرها لو حلوا بها اجيادنا وأعزوا بذكرها اسماءنا وحققوا آمالنا بعد طول الانتظار من عيد الى عيد ؟ آه باعيد ! ما اضيق العيش لولا فسحة الامل ! فلعل مالم ندركه في العيد الصغير نلقاه في العيد الكبير انك بالاجابة جدير يانعم المولى ونعم النصير » اه.

فمن لنا بمن يترجم هذه الآيات البينات ويرسلها بالتلغراف اللاسلكي للمستر سبور نائب العمال في مجلس العموم الانكليزي ليعرف متجه اعيان المصريين في أيام السعي والجهاد ، للتخلص من نير الحماية والاحتلال والاستعباد

العنبرول

العنبرول مركب علمي مجهز بطريقة كيماوية مبتكرة لم يتوصل اليها احد بعد ولم تزل سراً من اسرار الكيمياء فهو يولد الحركة والنشاط ويزيد الشبان قوة ويعيد الشيخ الى شبابه وهو مفيد جداً للرطوبة والنقطة وشلل الاعصاب وسائر امراض الجهاز العصبي

العنبرول مسجل بالمحاكم فللاستفادة من العنبرول الاصلى احذروا المقلدين ولاحظوا جيداً اسم العنبرول ـ واسم سالم خليفه وماركة المفتاحين المسجلة على كل حق وثمنه ٥٠ غرش صاغ ونصف حق مكتوب عليه ثمنه ٢٩ غرش صاغ يطلب من معامل سالم خليفه بالمنصوره فيرسل خالص الاجرة ومن دلمار وغناجه وجاليتي وسائر المخازن والاجزاخانات المهمة

محلات مدكور الكبرى امام بوسطة مصر
احدث الموبيليات والصيني

وكلاء بيت الامة

في الثغر

ايها القراء مارأيكم دام فضلكم في رئيس هيئة بالاسكندرية طلب اليه بعض اتباعه أن يخطب في سرادق اقامه الجمهور ولما اراد احدهم منعه عن الخطابة بحجة انه لم يتمرن بعد واعترض عليه آخر وقال دعوه يخطب (مرة في مرة يتمرن !!) وحضرته اول من وقع عليه اختيار المراجع العليا ليكون عضواً برلمانياً

وفي كاتب عمومي نهاراً ودخاخني متجول ليلا كان يصيح بين الناس لارئيس الا .. .. ليحي... وليسقط . . . لا مخلصين الا . . الخ فكانت النتيجة أن هذه الفئة التي طالما بح صوته في الهتاف لها نفحته اجراً لم يكن يحلم به ليستمر على تسميم افكار العامة ونشر الدعوة بهذه الوسائل

وفي نفر لا خلاق لهم تعينوا لجنة تنفيذية لاحتفالات هذه الفئة ـ لاجل التهويش ـ لانهم من المتجولين في المدينة ليلا ونهاراً يعيثون في الارض فساداً فيعطون المال بغير حساب اجراً التهويشهم فاذا منع عنهم العطاء علا صياحهم وهددوا زعماءهم ومستأجريهم

ثم مارأيكم دام فضلكم في قوم يفهمون الناس أن أن لامخلص الا اتباع الرئيس المحبوب ومن خرج على الرئيس خرج على الوطن وصار كافراً بحقه جاحداً بجميله

بل ماوأيكم في قوم يقفون تحت النوافذ ليلا فيفضح بعضهم سربعض ولقد سمعت احدهم يقول للآخر:

أن فلان بك تبرع بمبلغ عشرين جنيهاً لكشافة كفر عشري فكيف يعطي الكشافة كرموز خمسة جنيهات فقط وهي التي حضرت جميع احتفالات الثغر ولها الفضل الاكبر في مساعدتنا على التهويش

ـ الثاني ـ دعنا من هذا ألم تأخذ نصيبك في الاتعاب؟

الاول — لا لقد هضمت حقوقي وحقوق الكشافة وسيطالبني رئيسها بالفرق

الثاني ـ دعه يذهب لمقابلة الرئيس وهو يرضيه بكلمات طيبة الخ

اتدري ايها القارىء من هما هذان الشخصان ؟

اما احدهما فصاحب صيدلية معطلة اراد أن يعلن عنها فاقام سرادقا بجوارها ودعا الناس الى كتابة الاسماء في دفاتر الانتخابات واحضر الكشافة وعصابته المرتزقة والمهوشتية — في الوفد — لمساعدته وكان من نجاحه أن ام سرادقه كبير رموز الاماني ومن معه من اعضاء الوفد بالاسكندرية

ومما يذكر أن ما انفق على السرادق وعلى تنقل

عصبة التهويش في الاتومبيلات الكبيرة بين اقسام المدينة مبلغ اربعين جنيها — من مال الوفد ـ

فهل هذا من الوطنية في شيء ؟ وهل قدر على هذه الامة التعسة أن لاتصرف اموالها الا على فئة المرتزقة والمهوشتية ممن يبيعون ضمائرهم بثمن بخس دراهم معدودة

وفيما عملته هذه الجماعة من تعيينها شيخاً بوظيفة رئيس ـ قسم الخطابة ـ يمتاز عن غيره من الشيوخ بغرابة زيه واختلاف الوان ملابسه فهو يجمع الي الجبة الحمراء والقفطان البنفسجي والى العمامة البيضاء والجوارب البنى حتى أن العامة بالاسكندريه يسمونه بالشيخ ـ الملون ـ

اين الضمائر الطاهرة والنفوس الابية . أين الوطنية الحقة دعونا ياقوم من الترهات واعلموا بان التهويش والخزعبلات لاتقف امام المباديء الحقة فاعلنوا للامة مبادئكم وا كشفوا لها عن نياتكم وحسب الامة مالقيته من اعمالكم الصبيانية .

حسني زكي

وفدجي سابقاً ومحايد حالا

القطرة العجيبة

احذروا احذروا فان المقلدين للقطرة العجيبة كثيرون ولاحظوا جيداً على كل زجاجة ماركة المفتاحين المسجلة واسم معامل سالم خليفه الكيماوية

هذه القطرة نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي مدهشة المفعول لامراض العين المزمنة واخصها الحبيبات وزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات الملتحمة والنقطة الحديثة وغماشة العين ونزول الدموع وضعف النظر ثمن الزجاجة ٥ قروش صاغ وتطلب من معامل سالم خليفه بالمنصورة ومن مخازن دلمار وغناجة وجالبتى وسائر المخازن والاجزاخانات المهمة

جراند اوتل ريش ـ بالميناء الشرقي بالاسكندرية

افخر فندق مصري حديث بالثغر لراحة السياح والمصطافين لحسن موقعه وجمال منظره واشرافه على البحر بادارة جديدة وأثاث على أحدث طراز اوربي — وخدمة مدربين في أكبر الفنادق — اسانسير كهربائي ـ جميع وسائل الراحة متوفرة للافراد والعائلات : تليفون ٢٨ ـ ١٥

المدير فرسكولا ـ وكيل اوتل سفواي سابقاً ١ـ٨

المنافسة الفنية الكبرى

الاستاذ فؤاد وهبه نابغة الفن الجميل

انه مستعد لعمل الصور الرمزية (الكاركاتيريه) ورسوم الكليشهات وكتابة الخطوط العربية والافرنكية لزوم الاختام وعمل رسوم الركلامات لطبعها على الحجر ومستعد لتكبير الصور الفوتوغرافية بالفحم والزيت والباستيل بأثمان متهاودة وسرعة فائقة مع الاتقان الزائد والاسعار كالآتي :

سنتي		سنتي	
٤٠	في	٥٥	كارت نصف بالفحم وبالالوان الباستيل للعموم ٣٥ قرشا صاغا .
٤٠	في	٥٥	كارت نصف لتلامذة المدارس ٣٠ قرشا صاغا
٧٥	في	٩٠	كارت كامل للعموم بالفحم والباستيل ١٠٠ قرشا صاغا
٥٠	في	٧٠	كارت نصف بالوان الزيت للعموم ٢٥٠ قرشا صاغا
١٠٠	في	١٧٠	كارت كامل بالوان الزيت للعموم ٥٠٠ قرشا صاغا

وجميع المخاطبات والتحاويل والمصاريف تضاف على الطالب

(العنوان فؤاد وهبه فوق مكتب الصحة ببني سويف)

في هــذا الفصل الشديد الحر

شيكوريل

يذكر بان لديه اصناف من الاقمشة ترطب الاجسام وعلى احدث الازياء

مسحوق السقنقور

مهضم وطارد للريح ومانع للتخمة الريحية والانتفاخ المعدى ونوبات عسر الهضم واضطرابات المعـدة والامعاء نباتى صرف ويمكن تناوله في أى لحظة فاذا أخذ قبل الاكل نبه الشهية واذا أخـذ عقب الطعام مباشرة . سهل الهضم وبعده بساعتين كان مانعاً لاختمار الاغذية وقد جربه كثيرون من اساطين الطب باوربا ومصر في مرضاهم وشهـدوا بكمال مفعوله الناجع الوقتى في شفاء ما ذكرنا من الاعراض . نذكر من اولئك الاطبـاء المشهورين الاستاذ « بال » استاذ كلية فينا . و « ادجار دانز » رئيس المؤتمر الطبي الدولى الذي انعقـد بكارلسباد و « ارمين هوبر » بكلية زوريخ والبروفسور و «فوشيه » بباريس الشهير بطريقته الخاصة في غسيل المعدة وحضرات اصحاب السعادة والعزة الدكتور ظيفل باشا حسن والدكتور « المرحوم » كومانوس باشا ومحمد بك رأفت مدير صحة الاسكندرية واحمد بك عيسي وعبد الحميد بك فاضل وشرف الدين بك وامين بك أبو زيد . وهاك مثال واحد من احدي الشهادات المثبوتة في الاعلان المرفق بزجاجة الدواء :

« عرفت منذ عام المسحوق المساعد للهضم ومطارد للغازات المسمي (سقنقور المهضم) وقد لاحظت في حوادث عسر الهضم والانتفاخ الغازي أن هذا المسحوق يزيل المرض في الحال زوالا تاما والذي ادهشنى على وجه الخصوص أن نقاص المعدة الذي يصحب هذه الامراض عامة يزول بعد استعمال هذا المسحوق بنصف ساعة وتعود شهية الطعام في الحال ولقد شاهدت أيضاً أن هذا المسحوق أذا تناول منه المريض مقداراً عظيما فانه يزيد في افراز المرة وينشط وظائف الامعاء

الامضاء

« بال »

فينا في ٧ يوليو سنة ٢٢ جارنيزون جاسيه نمرة ٣

ويباع في محلات جوليوتي ونحاس وجميع مخازن الدواء الشهيرة والاجزخانات الكبري

المدرسة الصناعية الالهامية

بشارع الفلكي نمرة ٢٠ بمصر

تتشرف المدرسة باعلان الجمهور وبالاخص حضرات عملائها أنه يوجد بالمدرسة وبمعرضها الكائن بشارع سليمان باشا جهازات كاملة من صالونات وأود سفره وأود نوم وأود مكاتب ومكاتب فرديه كل ذلك من طراز عربى قديم وحديث منها المطعم بسن الفيل والمطعم بالصدف كما يوجد اطقم فرعونية من طراز قديم وحديث مطعمة بسن الفيل وبالصدف ثم موبليات افرنكية واصناف يابانية واصناف من نحاس منقوش وساده ومطعم بالفضة أما الاثمان فهي من ٤٠ جنيهاً لغاية ١٠٠٠ جنيه فما فوق للطقم الواحد

والمدرسة مستعدة للتساهل في دفع الثمن مع من يشرفها متى توفرت لديها الاسباب الكافية للضمان

عبد المنصف احمد

لماذا احيل علي المعاش

تناولنا في جلسة من جلسات « مجالس نوابنا في المنام » شرح حكاية حضرة عبد المنصف بك احمد ولماذا أحيل على المعاش في الوقت الذى لم يصدر فيـه الحكم في الجنحه المباشرة التى رفعها عليه حضرة حسنين بك عبد الغفار . وقد كتب لنا واحد يقول أن احالته ترجع الي انه لما كان مأمورا لمركز اشمون طلبت منه جهة من الجهات أن يتداخل في تركة المغفور له ابراهيم بك السيد ابو علي لمصلحة هذه الجهه فرفض وبقيت هذه الجهة حانقة عليه

ونحن نأسف كل الاسف لان يكون للعوامل الشخصية ذلك التأثير في حياتنا العام

محلات يوسف واحمد الجمال

اذا زرت محل الجمال في المنيا اعجبك عنه محله في سويف

واذا زرت محل الجمال في بني سويف اعجبك عنه محله بالزقازيق

واذا زرت محل الجمال في الزقازيق اعجبك عنه محله بالمنصورة

واذ زرت محل الجمال في المنصورة اعجبك في بطنطا أما محلاته بالاسكندرية ومصر ففيها واحسنها

بين سعد باشا وعدلي باشا في الانتخابات

سعد باشا - روحوا لي ياخلعه هوه . فيه الطلبة . فيه الجنود . فيه الرهاقة . فيه المحروسة والرشيد